

MEJOR PELÍCULA

- *Los descendientes*
- *Criadas y señoras*
- *La invención de Hugo*
- *Moneyball: rompiendo las reglas*
- *War Horse*
- *Tan fuerte, tan cerca*
- *The Artist*
- *Midnight in Paris*
- *El árbol de la vida*

MEJOR DIRECCIÓN

- Woody Allen por *Midnight in Paris*
- Terrence Malick por *El árbol de la vida*
- Michel Hazanavicius por *The Artist*
- Alexander Payne por *Los Descendientes*
- Martin Scorsese por *La Invención de Hugo*

MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

- *Bullhead* (Bélgica)
- *Nader y Simin. Una Separación* (Irán)
- *Footnote* (Israel)
- *In Darkness* (Polonia)
- *Profesor Lazhar* (Marruecos)

MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

- *Chico & Rita*
- *Kung Fu Panda 2*
- *Un gato en París*
- *El Gato con Botas*
- *Rango*



<http://ruahturincon.wordpress.com/>

MEJOR ACTOR

- George Clooney por *Los Descendientes*
- Demián Bichir por *'A better life'*
- Jean Dujardin por *The Artist*
- Gary Oldman por *El topo*
- Brad Pitt por *Moneyball*

MEJOR ACTRIZ

- Glenn Close por *Albert Nobbs*
- Viola Davis por *Criadas y Señoras*
- Rooney Mara por *Millennium: Los Hombres que no Amaban a las Mujeres*
- Meryl Streep por *La Dama de Hierro*
- Michelle Williams por *My week with Marilyn*

MEJOR ACTOR DE REPARTO

- Kenneth Branagh por *My week with Marilyn*
- Nick Nolte por *'Warrior'*
- Max von Sydow por *Tan fuerte, tan cerca*
- Jonah Hill por *Moneyball*
- Christopher Plummer por *Beginners*

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

- Bérénice Bejo por *The Artist*
- Jessica Chastain por *Criadas y Señoras*
- Janet McTeer por *Albert Nobbs*
- Octavia Spencer por *Criadas y Señoras*
- Melissa McCarthy por *La boda de mi mejor amiga*

MEJOR GUIÓN

- *The Artist*
- *Nader y Simin. Una separación*
- *Margin Call*
- *Midnight in Paris*
- *La boda de mi mejor amiga*

MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL

- John Williams por *Las aventuras de Tintín*
- Ludovic Bourque por *The Artist*
- Howard Shore por *La Invención de Hugo*
- Alberto Iglesias por *El topo*
- John Williams por *War Horse. Caballo de Batalla*

MEJOR CANCIÓN

- **"Man or Muppet"**, de *Los Muppets*, por Bret McKenzie
- **"Real in Rio"**, de *'Rio'*, Sergio Mendes y Carlinhos Brown

MEJOR SONIDO

- *Drive*
- *Millennium: Los Hombres que no Amaban a las Mujeres*
- *La Invención de Hugo*
- *Transformers: El Lado Oscuro de la Luna*
- *War Horse. Caballo de Batalla*

MEJOR EFECTOS SONOROS

- *Millennium: Los Hombres que no Amaban a las Mujeres*
- *La Invención de Hugo*
- *Moneyball*
- *Transformers: El Lado Oscuro de la Luna*
- *War Horse. Caballo de Batalla*

MEJOR GUIÓN ADAPTADO

- *Moneyball*
- *Los Idus de marzo*
- *La Invención de Hugo*
- *Los Descendientes*
- *El topo*

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACION

- *'Dimanche/Sunday'*, de Patrick Doyon
- *'The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore'*, de William Joyce and Brandon Oldenburg
- *'La Luna'*, de Enrico Casarosa
- *'A Morning Stroll'*, de Grant Orchard and Sue Goffe'
- *'Wild Life'*, de Amanda Forbis and Wendy Tilby

MEJOR FOTOGRAFÍA

- Guillaume Schiffman por *The Artist*
- Jeff Cronenweth por *Los Hombres que no amaban a las Mujeres*
- Robert Richardson por *La Invención de Hugo*
- Emmanuel Lubezki por *El árbol de la vida*
- Janusz Kaminski por *War Horse. Caballo de Batalla*

MEJOR CORTOMETRAJE DE ACCIÓN EN VIVO

- *'Pentecost'*, de Peter McDonald and Eimear O'Kane
- *'Raju'*, de Max Zähle and Stefan Gieren
- *'The Shore'*, de Terry George and Orlagh George
- *'Time Freak'*, de Andrew Bowler and Gigi Causey
- *'Tuba Atlantic'*, de Hallvar Witzø

MEJOR EFECTOS VISUALES

- *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte 2*
- *La Invención de Hugo*
- *Acero Puro*
- *El origen del planeta de los Simios*
- *Transformers: El Lado Oscuro de la Luna*

MEJOR VESTUARIO

- *Anonymous*
- *The Artist*
- *La Invención de Hugo*
- *Jane Eyre*
- *'W.E.'*

MEJOR MONTAJE

- Anne-Sophie Bion y Michel Hazanavicius, por *The Artist*
- Kevin Tent, por *Los Descendientes*
- Kirk Baxter and Angus Wall, por *Millennium*
- Thelma Schoonmaker, por *La Invención de Hugo*
- Christopher Tellefsen, por *Moneyball*

MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

- *'Hell and Back Again'*
- *'If a Tree Falls: A Story of the Earth Liberation Front'*
- *'Paradise Lost 3: Purgatory'*
- *'Pina'*
- *'Undeclared'*

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

- *'The Barber of Birmingham: Foot Soldier of the Civil Rights Movement'*
- *'God is the Bigger Elvis'*
- *'Incident in New Baghdad'*
- *'Savaing Face'*
- *'The Tsunami and the Cherry Blossom'*

MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- *The Artist*
- *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte 2*
- *La Invención de Hugo*
- *Midnight in Paris*
- *War Horse. Caballo de Batalla*

MEJOR MAQUILLAJE

- *Albert Nobbs*
- *La dama de hierro*
- *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte 2*